

H

f

G



Wider die Verschwendung

Design als Partner in der (transdisziplinären) Forschung

Netzwerke bilden

Design und Nachhaltigkeit

Entwicklung ressourcenschonender Produkte,
Gestaltung für benachteiligte Gruppen

>>

Nutzen statt Besitzen, Substitution der Produkte, Produkt-Service-Hybride

>>

Design for Behaviour Change

>>

Social Design, Civic Design, Designing Politics



Design

lebensweltliche Probleme
empathisch
Nutzer/in
transdisziplinär
Projektion
Analyse und Synthese
Visualisierung, Simulation
Test, Modell
Realisation

Wissenschaft

wissenschaftliche Probleme
objektiv
Erkenntnis
(inter)disziplinär
Formulierung von Hypothesen
Induktion und Deduktion
Text
Experiment
Publikation

Aufgaben der Wissenschaft

Systemwissen

> beschreiben, erklären

Transformationswissen

> wie das Ziel erreicht werden kann

Zielwissen

> was sein könnte

Disziplinär >> Transdisziplinär



DISCIPLINARY



MULTIDISCIPLINARY



INTERDISCIPLINARY



TRANSDISCIPLINARY

Transdisziplinäre Forschung

- > Expertinnen und Experten verschiedener Disziplinen kooperieren
- > Laien, Nutzerinnen und Nutzer sind in allen Phasen beteiligt
- > projektbasiert und problemorientiert
- > Ziele, Methoden und Etappen werden gemeinsam entwickelt
- > Kooperation in allen Phasen

Ziele

- > „Wicked-Problems“ ganzheitlich bearbeiten
- > Verbesserung von Qualität und Akzeptanz der Resultate
- > Leichtere und schnellere Implementierung

Design und transdisziplinäre Forschung

Designforscherinnen und -forscher ...

- > sind gewohnt verschiedene Disziplinen in Projekten zu integrieren
- > sind trainiert in „Second-Order-Understanding“ (vgl. Klaus Krippendorff)
- > arbeiten non-verbal: Zeichnungen, Grafiken, Modelle, Simulationen
- > können Ideen und Konzepte Anderer visualisieren
- > können mediativ zwischen den Disziplinen vermitteln
- > arbeiten häufig an sog. „Wicked-Problems“
- > fertigen Modelle, Mock-Ups etc. als Explorations- und Explanationsmittel
- > arbeiten nutzerzentriert und projekthaft

Ergonomie im OP

Nutzerorientierte Produkt- und Prozessentwicklung



FAOPI 2013 Berlin
„Wir können mehr - Perspektiven
und Visionen“



H f G

Hochschule für Gestaltung
Schwäbisch Gmünd



Bundesministerium
für Bildung
und Forschung

Ergonomie im OP

Forschungsschwerpunkte

Arbeitsbedingungen des OP-Pflegepersonals



Ergonomie im OP

Forschungsschwerpunkte

Infektionsschutz



Ergonomie im OP

Expertenworkshops

Recherche

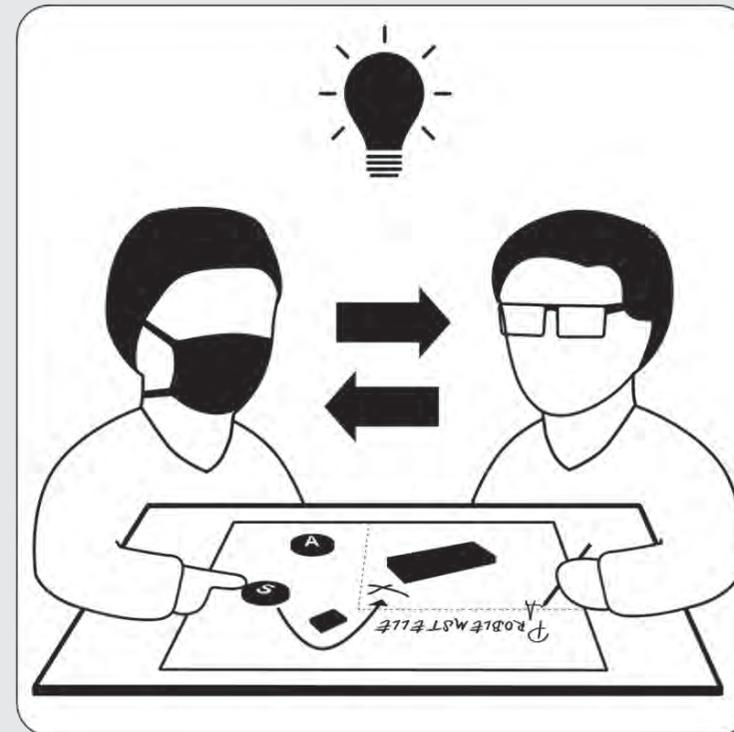
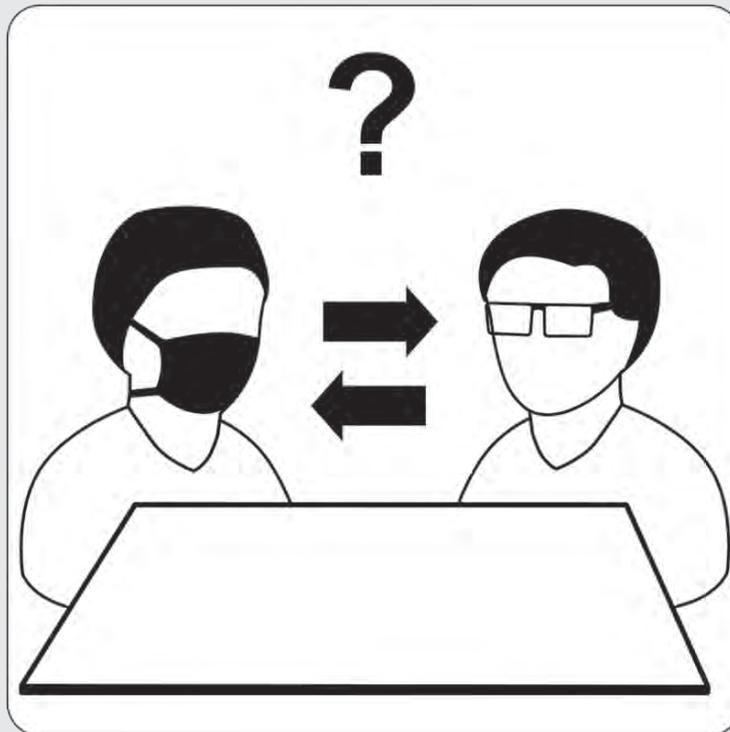
Analyse

Phase X

Konzeption

Umsetzung

Erprobung



Ergonomie im OP

Expertenworkshops

Recherche

Analyse

Phase X

Konzeption

Umsetzung

Erprobung



Netzwerke schaffen

DGTF-Ankündigung

REFLECTING RESEARCH: AUSFÜHRLICHE DOKUMENTATION ONLINE »



DGTF Kalender

Design Promoviert: Einsendeschluss 09. Juni 2017
 9. Juni 2017, 23:59 Uhr: Einsendeschluss für alle Beiträge
 Design Promoviert 09. Juni 2017

Aus den Themengruppen

THEMENGRUPPE: DESIGN DIDAKTIK

1 Jahr WissZeitVG: Befristung von Qualifikationsstellen im Design gefährdet

Der Artikel "Zur Situation des akademischen Nachwuchses im Design" vom September 2015 auf designdidaktik.de wurde jetzt ein Jahr nach Inkrafttreten des Wissenschaftszeitvertragsgesetzes...
 [> > >]

20.03.17 um 14:43 Uhr | [Philip Zerweck](#)

THEMENGRUPPE: DGTF-STRATEGIEPAPI...

Vorbild AGD zur Vorstandswahl?

Ich würde gerne dieses hier der AGD in den Raum werfen:

>>INFORMATIONSTAG "VORSTANDSARBEIT"

AM DONNERSTAG, DEN 16. FEBRUAR, HATTE...
 [> > >]

16.03.17 um 10:20 Uhr | [Philip Zerweck](#)

THEMENGRUPPE: VISUELLE KOMMUNIKA...

Progetto grafico 30: Open technologies

Proaetto arafico. die italienische

Bücher, Veranstaltungen, Ausschreibungen ...

SYMPOSIUM: STADT. LAND. SCHLUSS. MARKTOBERDORF, 08. - 10.11. 17



EXHIBITION: INTENSIVE CARE: ARCHITECTURE AND DESIGN IN HEALTHCARE. BUREAU EUROPA, MAASTRICHT. 25.06.17

In the nineteenth and early twentieth centuries, architects and urban designers played an influential role in the fight against dangerous infectious

diseases, ...

PROFESSORIN/PROFESSOR FÜR DIGITAL DESIGN & FUTURE MAKING (W2). HOCHSCHULE PFORZHEIM. 12.05.17



WHAT DESIGN CAN DO KONFERENZ. MUZIEKGEBOUW AAN 'T IJ, AMSTERDAM. 23. - 24.05.17

In 2017 WDCD focusses on the theme of climate change, both in the WDCD Challenge and the live event taking place this ...

LECTURER (F/M) TYPOGRAPHY/FONT DESIGN/LAYOUT. GERMAN UNIVERSITY IN CAIRO. 15.05.17



DESIGNPREIS BRANDENBURG. BIS



DGTF als Netzwerk

der Designforscherinnen und -forscher

- > 1x jährliches Treffen mit Konferenz und Workshops
- > Online Plattform zur Verstetigung des Austauschs
- > Themengruppen
- > Datenbank mit Experten und Expertinnen
- > Projektplattform
- > Newsletter